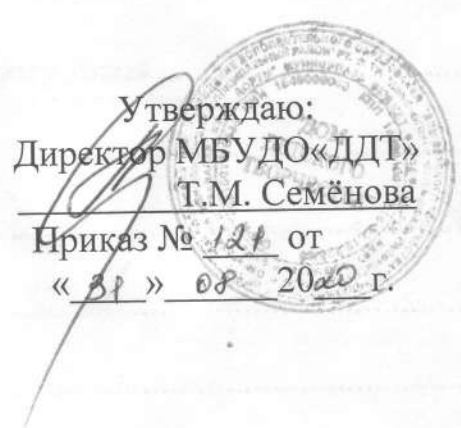


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНОГОРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»  
Республики Татарстан

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 31 » 08 2020г

Утверждаю:  
Директор МБУДО «ДТТ»  
Т.М. Семёнова  
Приказ № 121 от  
« 31 » 08 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогического направления  
«Учимся играя»**

Возраст обучающихся: 13-18 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Артемьева Елена Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г. Лениногорск, 2014 год.

### 3. Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогического направления «Учимся играя»
3	Направленность	Социально-педагогическая
4	Сведения о разработчиках	Артемьева Елена Викторовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1.	Тип программы	Модифицированная
5.2.	Вид программы	общеразвивающая
5.3.	Срок реализации	2 года
5.4.	Объем программы	360 часов
5.5.	Возраст обучающихся	14-18 лет
5.6.	Цель программы	Создание условий для общего музыкального развития учащихся через обучение игре на гитаре, развитие слуха, музыкального кругозора, эстетического вкуса, творческих способностей ребенка; воспитание общей культуры.
5.7.	Формы обучения	Очная
5.8.	Краткое содержание	Содержание программы включает следующие разделы: -Изучение инструмента. - Обучение ребенка основным приемам игры на шестиструнной гитаре. -Освоение аккордов. -Исполнительское мастерство. - Разучивание песенного репертуара. - Знакомство с творчеством авторов песен. - Стили и направления современной музыки. -Творческие вечера. Участие в концертной деятельности.
5.9.	Результативность реализации программы	-высокий уровень качества обученности детей; - высокий уровень сохранность контингента; -призовые места в конкурсах муниципального, республиканского уровней
6	Дата утверждения и последней корректировки программы	27.08.2020 26.08.2020
7	Рецензенты	Стряпунина Ольга Анатольевна заместитель директора МБУДО "ДДТ" МО "ЛМР" РТ Мошникова Ирина Олеговна учитель музыки, высшая квалификационная категория

#### 4. Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования социально-педагогического направления «Учимся играя» начала реализовываться в клубе любителей гитары «Аккорд» с 2002 года. С учетом развития социально-экономических отношений в стране, развитием науки, техники, культуры, программа редактировалась в 2007, 2013-2014 годах.

В 2013-2014 гг. программа обновлена в соответствии с Федеральными и региональными нормативно-правовыми документами, локальными актами учреждения.

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (ст.75)

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014г. №1726-р.)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 « Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении прядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Вид программы:** модифицированная.

**Направленность:**

Дополнительная общеобразовательная программа «Учимся играя»

- по содержательной, тематической направленности является социально - педагогической ;
- по функциональному предназначению - общекультурной;
- по форме организации – клубной;
- адресована подросткам любителям проявляющих интерес к искусству музыки, для тех, кто решил в кратчайший срок научиться аккомпанировать себе на гитаре по слуху и буквенным обозначениям аккордов.

**Актуальность образовательной программы** заключается в том, что в творческом объединении созданы условия для самореализации, самовыражения детей и подростков. Они получают уникальную возможность овладеть инструментом в короткие сроки. Как следствие, становится естественным стремление детей играть на гитаре, сочинять музыку, писать стихи.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт в повседневной жизни, что способствует утверждению личности ребенка в окружающем социуме. Научившись играть, они создают вокруг себя эстетическое и нравственное поле притяжения сверстников.

Разнообразие форм обучения, приоритетность задач формирования сознания молодого человека как гражданина и патриота, возможность проявления индивидуальности и проживание ситуации успеха, творческая самореализация и социально-значимые направления деятельности - всё это отвечает растущим запросам подростков, увлечённых входением в мир искусства, и делает данную программу для них привлекательной.

### **Отличительные особенности программы**

**Новизна программы** заключается в том, что создаются условия входения в мир искусства широкому кругу детей с разными музыкальными данными и способностями, предоставляется возможность обучения детям с ОВЗ и детям инвалидам. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, организуется образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся. Особое внимание уделяется сохранению эмоционального контакта с педагогом и другими учащимися объединения, осознанию чувства солидарности и товарищеской взаимопомощи при выстраивании игры в ансамбле. Чувства одиночества, заброшенности и неприкаянности, связанные с особенностями становления личности подростка отступают, спасая его от скуки, формируя целостную самооценку и способность к установлению, развитию и сохранению позитивных отношений в группе и с другими людьми за её пределами. Для детей с недостаточным развитием музыкальных и физиологических способностей, требования, предусмотренные программой, могут быть скорректированы в соответствии с индивидуальными данными.

Обучение позволит в наиболее доступной форме познакомить учащихся с основными приёмами игры на инструменте; сообщить элементарные сведения из теории музыки, необходимые для чтения буквенно-цифровой записи.

**Педагогическая целесообразность программы** в учете особенностей детей подросткового возраста, в дополнительной возможности самоутверждения и самореализации, в разнообразии видов деятельности в условиях Дома детского творчества.

- В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы предусмотрены трудовые действия: планирование, организация, проведение досуговых мероприятий. Учащиеся принимают участие в творческих вечерах, в фестивалях бардовской песни в которых осуществляется концертная деятельность. Участвуют в акциях, походах, слётах.
- Большое внимание уделяется личной безопасности учащихся: изучение правил поведения в ДДТ, правил ТБ, правил дорожного движения, правила безопасности в сети Интернет.
- Программа не предусматривает профессионального музыкального обучения, так как ориентирована на детей с различными музыкальными данными, на всех, кто желает научиться играть на шестиструнной гитаре. Но в процессе обучения с учащимися ведётся профориентационная работа: беседы, деловые игры, встречи с интересными людьми, знакомство с миром профессий, с Атласом профессий 20.30 .

**Возраст учащихся: от 13 до 18 лет**

**Срок реализации программы:** Программа рассчитана на 2 года обучения.

**Формы и режим занятий:**

Учащиеся посещают занятия в Доме детского творчества после окончания занятий в общеобразовательной школе по утвержденному директором расписанию соответствии с учебным планом.

**Форма обучения:** очная, возможны заочная и дистанционная формы обучения.

Программой предусмотрены формы сетевого взаимодействия с различными организациями: Управление культуры, Дворец культуры, Краеведческий музей, ТОС№9, центральная библиотека им.Тукая .

**Форма организации занятий:** групповая, индивидуально-групповая (при подготовке детей к концертам, конкурсам).

**Численный состав группы:**

1 год обучения - не менее 15 человек.

2 год обучения - не менее 12 человек.

Группы формируются согласно возрасту детей.

### **Недельная нагрузка групп:**

1 года обучения - 4 часа в неделю, 144 часа в год.

2 года обучения подгруппы - 6 часов в неделю, 216 часов в год.

Обучение игре на инструменте начинается с индивидуальной подготовки учащихся. Цели её: выработать правильное положение при игре на инструменте корпуса, ног, рук и пальцев; освоить технические приёмы игры на инструменте; развить способности ребят, а также их терпение и внимание.

На занятиях постоянно меняются формы работы: слушание, запись основных теоретических понятий, игра на инструменте, пение под аккомпанемент, рассказа о творчестве авторов исполнителей, просмотр видеоматериала, выполнение творческих заданий, организация мини-концертов. Такие формы работы позволяют снизить утомляемость обучающихся, повышают их интерес к занятиям. Объединяя детей на групповых занятиях, мы стремимся, создать условия для совместной деятельности, что будет способствовать развитию коммуникативных навыков, умению работать в ансамбле, также учащимся предоставляется возможность учиться и друг у друга, сравнивать свои достижения в освоении инструмента и исполнении песен.

Клубная деятельность 2 года обучения строится на следующих принципах: здесь делается акцент на групповой работе, поскольку дети к этому времени достаточно владеют исполнительским искусством.

Кроме собственных выступлений на концертах, конкурсах и т. д. в работу клуба входят посещение концертов профессиональных исполнителей, слетов и фестивалей бардовской песни.

Клубная работа также предполагает однодневные походы на природу с гитарой; проведение творческих вечеров, дискотек и дней рождений, участие в массовых мероприятиях Дома детского творчества.

Вариативность и гибкость материала программы позволяет, кроме того, учитывать интересы детей на сегодняшний день.

Программа реализуется в логике последовательного усвоения детьми содержания образовательного уровня.

Такое построение программы создаёт оптимальное условие для реализации поставленной цели и становится хорошим стимулом для занятий воспитанника.

## **Цель программы:**

Создание условий для общего музыкального развития учащихся через обучение игре на гитаре, развитие слуха, музыкального кругозора, эстетического вкуса, творческих способностей ребенка; воспитание общей культуры.

## **Задачи:**

### *Образовательные:*

- изучить инструмент;
- обучить чтению песен по буквенно-цифровой записи мелодии;
- обучить основным приёмам игры на шестиструнной гитаре;
- формировать развитие исполнительской техники;
- формировать творческие навыки чтения с листа, подбора по слуху, транспонирования, импровизации.

### *Развивающие:*

- развить слух, ладовое чувство, чувство ритма, музыкальную память;
- развить творческое воображение и образное мышление;
- развить приемы самостоятельной работы, поиск новых познавательных ориентиров (творческая деятельность, самообразование).

### *Воспитательные:*

- приобщить к музыкальному искусству, способствовать нравственно-эстетическому, духовному воспитанию подростков, привить им любовь к музыке;
- способствовать формированию навыков поведения, трудолюбия, выдержки, умения работать в коллективе;
- воспитать культурного слушателя, деятельного музыканта-просветителя, музыканта - пропагандиста;
- воспитывать потребности в здоровом образе жизни.